

L'edizione del decennale che aprirà i battenti sabato prossimo riserva uno spazio speciale anche al designer Giovanni Sacchi

## Collezione di abiti di Mila Schön ad Antiquaria 2019

**FIERA PORDENONE** Sarà un'esposizione dedicata al maestro dell'astrattismo geometrico e della optical art milanese, Giovanni Sacchi, una delle perle della decima edizione di Pordenone Antiquaria, che aprirà i battenti, alla **Fiera** di Pordenone, sabato prossimo, per concludersi, domenica 20 gennaio, abbinata a Pordenone Arte, mostra mercato di arte moderna e contemporanea. La mostra monografica, allestita da Eventi Italia di Brescia, comprende una selezione di 16 opere del periodo fra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento. MAESTRO DEL DESIGN Giovanni Sacchi ha realizzato il modello di oggetti che hanno fatto la storia del design italiano, tra cui la macchina da scrivere Lettera 22 e la macchina da cucire Mirella di Marcello Nizzoli, il telefono Siemens Grillo, la radio TS502 e i televisori Brionvega Doney e Algol di Marco Zanuso e Richard Sapper, la serie di calcolatrici elettroniche Olivetti Logos e Divisumma, le caffettiere La conica e La cupola di Aldo Rossi per Alessi. Sono molte le esposizioni che hanno visto partecipare i suoi modelli, come le edizioni dell'Expo di Tsukuba in Giappone nel 1985 e di Siviglia nel 1992, due edizioni di Exempla a Monaco di Baviera nel 1980 e nel 1992, e poi le esposizioni di Brisbane in Australia nel 1988, di Parigi, Stoccarda, Nagoya e Aspen negli Stati Uniti l'anno seguente, senza dimenticare le mostre monografiche dedicate ai suoi modelli dalla Triennale di Milano nel 1983 e nel 2000. Nel 1998 gli è stato conferito il Compasso d'oro alla carriera per il fondamentale contributo dato alla storia del design italiano. MILA SHON E L'ARTE Ma l'edizione del decennale di Pordenone Antiquaria ci riserva anche altre sorprese, come l'esposizione di una collezione di Abiti Vintage firmati dal titolo "Mila Shon. La signora dello stile. L'arte e il ricamo", allestita da Vintage Delirium di Milano. Una mostra che mette in rilievo il rapporto della stilista istriana con l'arte e l'utilizzo del ricamo. Maria Carmen Nutrizio (questo il suo vero nome) nacque a Traù (l'odierna Trogir), in Dalmazia, nel 1916, da cui fu esule per tutta la vita. Il nome di Mila (la figlia di Iorio) fu scelto dal padre, ammiratore di D'Annunzio e il cognome, Schön, deriva dal marito Aurelio. Per 10 anni, fino al 1957, frequentò, come cliente, le sfilate di Parigi, e Dior, Balenciaga, Chanel e Jean Dessès furono i suoi preferiti. Mila Schön aprì il suo primo atelier a Milano dopo aver lavorato con Dora Faré. I suoi principali collaboratori furono Enrica Colombo e Loris Abate e il disegnatore Chino Bert. Il primo grande successo lo ebbe nel 1965 con le sfilate alla sala bianca al Pitti di Firenze. Le si aprì il mercato americano, dove divenne la più importante stilista italiana insieme a Valentino. Lo stesso anno le fu assegnato il "Neiman Marcus Award". Nel 1966 al ballo "black&white" organizzato da Truman Capote all'Hotel Plaza di New York vinse il 1° e il 3° premio vestendo Marella Agnelli e Lee Radzwill. Fra le sue clienti americane, per molti anni, Jacqueline Kennedy, che vestì nell'atelier di Montenapoleone. Tra le italiane ricordiamo Mina, Milva, Virna Lisi, Silva Koscina, Catherine Spaak, Marella Agnelli, Ira Fustemberg. ARTE E STORIA Pordenone Antiquaria è un'occasione per ammirare e, per chi ne ha la possibilità, acquistare pezzi di valore rappresentativi di periodi della storia dell'arte dal 1200, fino al 1800, o con oggetti di modernariato tipico del 1900. Oggetti di alto valore artistico e storico, venduti da espositori qualificati e disponibili a offrire la loro consulenza a chiunque si avvicini per chiedere informazioni o consigli, allestimenti eleganti e raffinati. Pordenone Arte ritorna, in 500 metri quadrati del padiglione 8, con gallerie e studi di singoli artisti. In esposizione opere di arte contemporanea che spaziano dalla pittura, alla grafica,

dall'incisione alle innumerevoli tecniche fotografiche provenienti da tutta Italia. **INGRESSO** Pordenone Antiquaria e Pordenone Arte osserveranno il seguente orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Il biglietto di ingresso costa 10 euro intero, 5 ridotto. Ingresso gratuito per i ragazzi fino a 16 anni e chi viaggia in treno, grazie a una convenzione con Trenitalia, vettore ufficiale di **Pordenone Fiere**, potrà visitare la manifestazione a prezzo ridotto. Il biglietto d'ingresso a Pordenone Antiquaria & Pordenone Arte 2019 si può acquistare anche online, sul sito [www.pordenoneantiquaria.it](http://www.pordenoneantiquaria.it), sezione "visitare".

Foto: FOTO STORICA La stilista Mila Schön fra i colleghi dell'alta moda italiana Franco Balestra e Gianni Versace